

AD 100

FRENCH

BILINGUAL
EDITION

ENGLISH

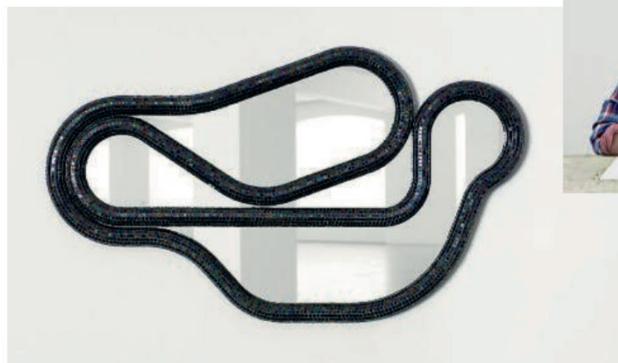
LES 100 DESIGNERS
DE L'ANNÉE
ET LEURS CRÉATIONS

LES TENDANCES
DU MOMENT

DESIGN LE GRAND GUIDE 2019

LE RÉPERTOIRE
DES MEUBLES ET ACCESSOIRES
LES PLUS DÉSIRABLES





PARIS

Jean-Baptiste Fastrez

L'orientation animale

Diplômé de l'Ensci en 2010, ce jeune designer (il a 37 ans) s'est propulsé à l'avant de la scène design, d'abord en gagnant le concours de la Design Parade de Hyères en 2011, puis en exposant ses pièces à la Galerie kreo. Lui qui aime que les objets racontent des histoires vient d'ailleurs d'y montrer, à Londres, Vivarium, une exposition de 8 pièces «animales», de la console éléphant au miroir serpent. Prochain projet ? Un fauteuil chaise longue pour l'éditeur français Moustache. En attendant une rétrospective de son travail à la chapelle des Calvairiennes, à Mayenne. **M.B.**



Miroir
Mirror
Amazone
—
Table basse
Coffee table
Crocodile
Galerie kreo

Animal inspirations

Since graduating from ENSCI in 2010, this 37-year-old designer has made a name for himself, first by winning the Design Parade Hyères competition in 2011, then by exhibiting his creations at Galerie kreo. His preference for objects that tell a story was evident in Vivarium, a recent exhibition in London of eight "animal" pieces: an elephant console, a snake mirror, a crocodile coffee table... Next on his list: a lounge chair for the French brand Moustache, pending a retrospective of his work at La Chapelle des Calvairiennes in Mayenne. **M.B.**



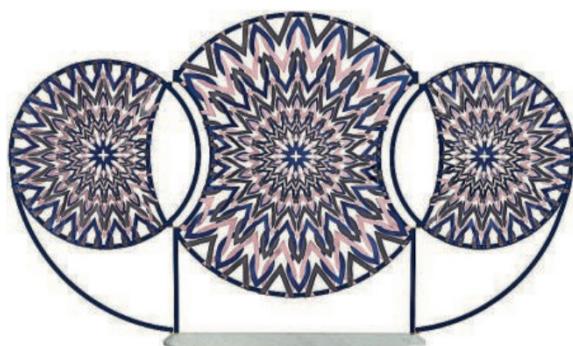
MILAN

Zanellato/Bortotto

La poésie de l'étrange

L'artisanat expérimental, telle est la signature de cette agence fondée à Trévise en 2013. Giorgia Zanellato et Daniele Bortotto, qui ont tous deux étudié le design industriel à Venise, se sont rencontrés lors d'un master en design produit à l'Ecal de Lausanne. Une poésie de l'étrange émane de leurs créations : des liens de cuir s'enlacent sur leur paravent rosace pour Louis Vuitton quand les plateau en marbre de leurs tables à la galerie Luisa delle Piane reposent sur des pieds gonflables. **C.S.A.P.**

Leurs dernières collaborations : Galleria Luisa delle Piane, Louis Vuitton.



Paravent
Screen
Mandala
Objets Nomades
Louis Vuitton
—
Miroir et table basse
Mirror and coffee table
Zeppelin
Galleria Luisa delle Piane

A singular poetry

This studio, founded in Treviso in 2013, has made a specialty of experimental artisanal production. Giorgia Zanellato and Daniele Bortotto both studied industrial design in Venice but met while pursuing master's degrees in product design at ECAL in Lausanne. Their creations emanate an idiosyncratic poetry, like their rosette room divider for Louis Vuitton with its intertwining leather cords, or the inflatable bases of their marble-topped tables seen at Luisa delle Piane Gallery. **C.S.A.P.** Their latest collaborations: Galleria Luisa delle Piane, Louis Vuitton.