



OBJETS

TRA NUOVE COLLABORAZIONI
E SODALIZI ASSODATI, LOUIS VUITTON
CONTINUA A DARE VOCE A CELEBRI
PROGETTISTI, PER INTERPRETARE
L'ARTE DEL VIAGGIO E LA SOCIETÀ.

È un viaggio iniziato nel 2011, quando Louis Vuitton ha deciso di aprire al mondo del design e collaborare con progettisti internazionali chiamati ad esprimere la propria visione su alcune peculiarità dell'uomo contemporaneo. Ne è nato *Objets Nomades*, una collezione home-decor che ha il preciso intento di decifrare la nostra società, sempre più fluida, in movimento e interconnessa. I designer, invitati nel corso degli anni a immaginare nuovi arredi "nomadi", hanno lavorato a stretto contatto con abili artigiani, capaci manipolatori di pregiate materie prime. Un incontro speciale che ha dato origine a manufatti in edizione limitata, qui raccontati direttamente dai protagonisti – vecchie e nuove conoscenze della maison – di un esperimento, che si rinnova ogni anno.

FROM ESTABLISHED PARTNERSHIPS
TO NEW COLLABORATIONS, LOUIS VUITTON
CONTINUES TO GIVE CELEBRATED
DESIGNERS A CHANCE TO PORTRAY THEIR
PERSONAL VISION OF THE ART OF TRAVEL.

A journey begun in 2011, when Louis Vuitton decided to open up to the world of design and collaborate with international designers, inviting them to express their own individual point of view on some of the peculiarities of contemporary man. The result was *Objets Nomades*, a home-decor collection conceived with the intention of understanding a society that is increasingly fluid, moving, and interconnected. The designers, invited over the course of the years to come up with new "nomadic" pieces, have worked in close contact with top artisans, skilled manipulators of exquisite raw materials. A special encounter that has given birth to a range of limited-edition products, described here by the protagonists – both old and new to the maison – of an experiment that takes place every year.

1. ZANELLAUTO/BORTOTTO

MANDALA SCREEN

«L'ispirazione per questo progetto proviene dalla tessitura, dagli intrecci e dai motivi tipici usati da alcune popolazioni nomadi. Il risultato è un elaborato intreccio di pelle dove la forma a fiore del monogram di Louis Vuitton viene esplosa in un motivo ipnotico che rimanda ai mandala contemplativi. Il tutto è sospeso su una struttura composta da elementi circolari, che possono essere ruotati a piacere ridefinendo lo spazio attorno all'oggetto».

"The inspiration for this project comes from weaving, plaiting, and the traditional motifs used by some nomadic populations. The result is an elaborate weave of leather where the flowered form of the Louis Vuitton monogram is exploded into a hypnotic motif reminiscent of contemplative mandalas. The whole thing is suspended on a structure composed of circular elements that can be rotated as desired to redefine the space around the object."

2. CAMPANA BROTHERS

SULBO CHAIR

«Il nostro lavoro include l'idea della trasformazione e della reinvenzione. Siamo rimasti piacevolmente sorpresi dall'archivio dei materiali, così come dall'abilità degli artigiani a rilevare vari colori nella pelle e assemblare le varie parti in sfumature leggermente diverse, per ottenere l'effetto di un colore specifico».

"Our work includes the idea of transformation and reinvention. We were pleasantly surprised by the materials archive, as well as by the skill of the artisans to pick out leather in different colors and assemble the various parts in slightly different shades to achieve the effect of a specific color."

NOMADES

TRANSLATION Annabel Little

OBJETS NOMADES NONO USA.
COLLEZIONE DI ARREDI IN EDIZIONE
LIMITATA IN CONTENUTO CRESCENTE CHE
PRENDE ISPIRATORE DAL VIAGGIO.

OBJETS NOMADES IS A CONTINUALLY-
EXPANDING COLLECTION OF LIMITED
EDITION PIECES INSPIRED BY TRAVEL.

QUEST'ANNO, PER LA PRIMA VOLTA,
CI SONO ANCHE FLAVORI DI DESIGNER
ITALIANI: ATELIER BIAGETTI E
ZANELLAUTO/BORTOTTO.

QUEST'ANNO, PER LA PRIMA VOLTA,
LA WORK OF TWO ITALIAN DESIGNERS
IS ALSO ON SHOW: ATELIER BIAGETTI
AND ZANELLAUTO/BORTOTTO.

